27.09. 5-Б укр.мова Добровольська В.Е.

Словник іншомовних слів.

Мета; навчити правильно вимовляти і вживати слова іншомовного походження; вміти виділяти в запозичених словах орфограми, обґрунтовувати їх, користуватися словником іншомовних слів;

· прищеплювати любов до української мови.

**Перебіг уроку**

**І. Організаційний момент.**

**ІІ. Актуалізація опорних знань.**

Проблемне запитання.Які існують шляхи поповнення лексичного запасу будь-якої мови?

**► Вправа 1.** Запишіть слова, розподіливши їх на три колонки: 1) у яких пишемо букву и; 2) у яких пишемо букву і; 3) у яких пишемо букву ї.

Ауд..єнц..я, бенеф..с, Т..бет, Гаїт.., р..тор..ка, л..брето, вест..бюль, бадм..нтон, Чил.., грац..озний, к..парис, пенальт.., коеф..ц..єнт, его..ст, єп..скоп, моза..ка, ф..н..ш, жур..

**ІІІ.Мотивація навчальної діяльності.**

Слово вчителя.

Сьогодні навіть важко уявити собі, що такі знайомі та рідні для нас з дитинства слова як хата, школа, козак— іншомовного походження. Вони прийшли до нас з інших мов.

Наприклад, слово альбом запозичене з французької мови у столітті. У французькій мові означає «альбом для фотографій», а раніше це слово виражало значення «лист, табличка». А французька назва походить від латинського слова«біле», що було формою середнього роду прикметника «білий». Прикметник перейшов у латинській мові в

іменник і позначав білу табличку. На такій табличці стародавні римляни писали різні повідомлення, розпорядження, а потім вивішували їх в багатолюдних місцях. Змінювалися часи — змінювався зміст словаальбом.У Середні віки, наприклад,альбом— це вже зошит, який, щоправда, не поривав родинних зв’язків з альбомом-попередником. До альбома середньовічний лицар або інша особа записували історію свого роду, різні висловлювання і подібне.Впродовж свого існування альбом «байдужів» до кольору. Тепер він не обов’язково має бути білим, хоч, як і колись, називається альбомом. Розширились і його обов’язки.

(За І. Вихованцем.)

**І. Опрацювання нового матеріалу.**

**Вправа 2.** Творчий диктант «Пошук». Заміни українськими синонімами іншомовні слова. Запиши слова та їх відповідники.

Журнал, тираж, резонанс, бар’єр, азарт, девіз, п’єдестал, пейзаж, візит, бюст, ін’єкція, експеримент, дефект.

**Для довідок:** Розголос, відвідини, погруддя, часопис, краєвид, запал,наклад, перепона, гасло, підніжжя, укол, дослід, хиба.

**Вправа 3. Вибірковий диктант.** Запишіть речення, вставте и та і в слова іншомовного походження.

В Асканію завезли б..зонів, майже цілком винищених за півстоліття на амер..канському конт..ненті (О. Гончар). Про ск..фів добре згадував Есх..л. Щоб перейняти дещо з мед..ц..ни, сам Г..ппократ у Ск..фії бував (Л. Костенко).Там, де ти колись ішла, тиха стежка зацвіла вечоровою мат..олою (Б. Олійник). Як же гарно! Глянь ти… Краплі падають з весла, наче д..аманти (В. Сосюра).

**3. Спостереження над мовою**.

Прочитайте вголос слова іншомовного походження. З’ясуйте, чи є відмінності у правилах уживання апострофа, м’якого знака, подвоєння приголосних у словах власне українськихта іншомовних.

**І.Закріплення знань, умінь та навичок на практиці**

**Вправа 4.** Практична робота.Слова, подані в транскрипції, записати орфографічно.

[компйу́теир], [атеил′йе́], [барйе́р], [пул′с], [адйута́нт],[б’іл′йа́рд], [кастан′йе́ти], [б’удже́т], [ва́н:а],[валеирйа́нка], [ір:еиа́л′н′іс′т′], [бл′уз].

**У майстерні художника. Назви одним словом (усно).**

· Картина, де природа є її основним змістом, називається ….

· Фарби, що розводяться водою, і роботи, написані ними, називаються …

· Малюнки, написані олівцем або тушшю, називаються ….

«Найцікавішим для мене на уроці було …»

(Використовується інтерактивний метод «Мікрофон».)

Домашнє завдання

**1. Спиши, вставляючи, де потрібно, апостроф. З виділеними словами склади речення.**

Прем..єра, грав..юра, нат..юрморт, р..юкзак, п..єдестал, манік..юр, п..юре, ад..ютант, п..юпітр, ф..юзеляж, б..юджет, кур..єр.